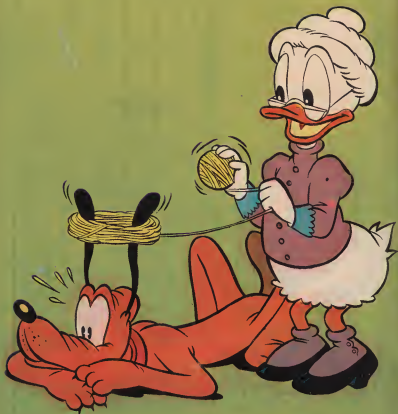


ميكي

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٤٩٧ - ٢٩ أكتوبر ١٩٧٠





أخبار
الأطفال



• مجموعة من قتيان
وفتيان محافظة الشرقية
قاموا بزيارة للمهاجرين
والقائمين على الجبهة
ووزعوا عليهم الهدايا
وعلب الحلوى ..

● فيلم تلفزيوني جديد من أطفال أفريقيا .. مدّة عرضه ١٥ دقيقة .
الفيلم يصوّر الطابع الاجتماعي والتربوي والإنساني لأطفال ١٢ دولة أفريقية . كما يصوّر بيئات وعادات الطفولة المختلفة .



لكل مشكلة حل

.. لي أخت في السنة
 الثانية الابتدائية ..
 ضعيفة جداً في اللغة العربية
 .. ولا تستطيع القراءة ..
 فهل تجدني مساهدي لها
 .. وهل هنالك كتب
 تستطيع شراؤها لتساعدني
 في تعليمها ؟
 الصديقة : ص.م.ج



صديقتي .. ابنتي مينا
بكتابة ، وقراءة الحروف
الجميلة .. ووديعها -
الطغف السليم للحروف
ثناء كتابتها .. مع
الاستفادة بكتب القراءة
الوفرة عليها .. واتمنى
بالمصادر التي تعيدني
الى القراءة ، وفي العالم
يكون لهننا مركزاً
الثناء مساعدتنا لها .. وفي
تحت من المكتبات بعض
الكتب التي تتناسب مع
سنها .. مدعية بالصور
التي تعيدني للقراءة .
والتي تساهم على تمام
سنة

مجلة أهرمية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
رئاسة التحرير

عفت ناصر

مذكرة التحرير

رحاء عبدالناصر

قيمة الأسلاك النحوي
 ٥٢ = عدد = في الجمهورية
 العربية المتحدة وبلغت بحالي
 البريد المصري والأفريقي
 ١٥٠ = فرنسا حالي = في
 سائر أسواق العالم بوزلات
 أو ٥٦ شلن والقيمة بسد
 مقدما لعملة الاسكواك
 بناد الهال: = ٥٠ ج.
 واليونان بحوالي ٢٢٦ =
 في الخارج يسحقون =
 بنك مصري فابل الزحف
 في ج = ٢٠٠ = والاسعار
 الوضحة اعلاها بالبريد
 العالي = ويضاف رسوم
 البريد الجوي وللجمل =
 الاسعار عندة اغلب الطب

خالد.. بهادری

اهتزت الارض الكئيبة
وانشقت عن ملايين الحناجر
تصرخ .. تعلن في اصرار
لا .. لم يسئل الستار
لا .. لم يعث زعيم الثوار
هو خالد .. وسنهضي
على مبادئه .. نتحدى الاخطار



من الصديق / عبد التناصر
عادل أبو - من الصبي

اسمك

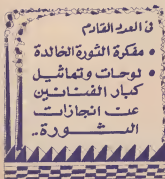
یا فتاح



يا أيها الضيف القوي الي تسبح
 الآلة العربية .. يا أيها الضيف
 الذي رسم لنا طرق النور والهدى
 أن حروف أسماكك لها تنطق
 بالصبر ، والحب « ناصر » سالتون
 نعمتي النسر - « الألف » نعمتي
 الاستقلال - « الصاد » نعمتي
 الصمود - « الزاء » نعمتي رسوخ
 أروء في قلبك .. فسكرة تحرير
 أفدري العربية - أنا إنيأه أسماك
 العربية من خليجها الي ميعها .
 سالتون علي دربك .. متاضلون من
 أجل ميانك .. فالت خالد بيتنا
 الصديق .. محمدمعينة - روت

في العدد القادم

- مفكرة الثورة الخالدة
- لوحات وتمائيل
- كبار الفنانين
- عت إنجازات
- الثورة..



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز هذا الأسبوع الصديق « محمود مراد »
من دمشق - بمجلد مكي من هذا النموذج من
الكلمات المتقاطعة - وفازت الصديقة الزاهدة
عبد الجابر « - السونان - بمجموعة طابع



الكلمات الأفقية

- ١ - شخصية مشهورة من شخصيات مجلة مكي .
- ٢ - « علو » متراكمة .
- ٣ - عاصمة دولة عربية « معكوسة » .
- ٤ - « ع » .
- ٥ - « ع » .
- ٦ - خاصية « معكوسة » - أرض فاحشة واسعة « معكوسة »
- ٧ - بحر « معكوسة » - بمعنى الن
- ٨ - الدجاجين

الكلمات الرأسية

- ١ - مادة قاتلة - أحد الوالدين معكوسة
- ٢ - تاد - عكس نهار
- ٣ - بمعنى وفتح ولون
- ٤ - ثلاثة أحرف من « غرين »
- ٥ - « ع »
- ٦ - المهرل الكبيرة « معكوسة »
- ٧ - بمعنى ظهر أرضه من الاعاء (المعكوسة)
- ٨ - معكوس « معكوسة » - مرغى معد
- ٩ - بمعنى حفظ الشيء

الحل بالمقاييس



لوحة الأسبوع

لوحة النصر .. يد لعسل
السلاح .. ويد تشيد ، ونصر
.. مرحلة الصمود والبناء ..
صورها الصديق « نبيه فني »
واصل « - القاهرة - في لوحة
« سننصر » التي كونها فنيها
من عيدان القمح .. لعبة للنضال
البري في كل أرض .. ونجدة
لقرانيا في كل مكان .. وأن يوم
النصر قريب .



مسابقة حلحلا ..



شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

شهر من شهر

الفاز الاول « بركات احمد
السوكر » اسبوت - الفساز
الثانية « سهر محمد سيد
- فرة - الفاز الثالث « سامي
حنا سعد » كفر الشيخ .

وفاز هؤلاء الاصداقاء بشتر
اسماهم :

خالد احمد حمدي - قطنا -
ايمن علي مصطفى - السيدة
زينب - نبيه فني السيد
واصل - السيدة زينب - سيد
صبيح محمد مصطفى - محمود
ابو القاسم ملحي - ليبيا -
حسام حسن محمود - العباسية
- امال مختار محمد - حمامات
القة .
أطيب تحية لقرانيا المتوا
.. وسوالي نشر اتناهم .

ردود قصيرة

الى الصديقة : هاه
احمد حسين - ارسا
الينا نماذج اخرى من
اشعارك لنشر لك الجيد
مها .

الى الصديق / حسن
محمد احمد - مدرسة
العلمية التجارية الثانوية
- قمك « ابتسام
رواية من روايات الجيب
.. امث اتناج جيبا
يتناسب مع قارئه الجلة
الى الصديق / مصطفى
عبد الواحد سيد .

« وجوه عجيبة -
وعجاب الكلاء » لها
افكار جيدة .. في انتظار
اتناجك منها ..

مسابقة شكر

وصلت الينا خصال
الاسبوع الماضي ، هندرسا
من الاصداقاء لمستت بعض
الاستئلة .. عن مسابقة
« شكر » وسعدني الاجابة
عن هذه الاستئلة :

١ - يكتب الاسم والعنوان
باللغة الانجليزية المفردة ..
وكذلك تاريخ اليلادوالجنسية
ونوع الرسل .. مسوا
اسهل الرسم او خلة .
٢ - الألوان التي تستعمل
في الرسم هي : الباستيل
- او الشمع - او الفحم
٣ - لا يزيد حجم اللوحة
على ٢٠ x ٢٠ سم ..
والسورق المستعمل هو
« البريستول » .
لتمثالي لكل اصداقائي
باللوز .. والعط السعيد .

في العدد القادم

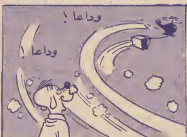
فانوس .. اسكينة .. سباح
تلاها هرايا في هدية واحدة

الصحف الآتية!



انتشرت موجة من السرقات ، وقال العقل الالكتروني ان
الجانى هو النسر الثريد ، ولعب « ميكي » ليؤكد من
سجنه فوجد انه هرب .. وبدأ يبحث عنه ، والتقى
« بيتلى » بشاعية هولو .









حصلة

رسم

في اكتوبر

عام ١٩٧٠

شعر كمال حمار
رسم و سيجبت



نشف م الحزن ريقه

ويوم السبت عشرة
اكتوبر الخزين
الحصلة التالته كانت
على الاستاذ امين

وقال لهم ح نرسم
يا اولادى الطيبين
منظر شغناء وأتر
علينا اجمعين

وفي ظرف ربع ساعة
كانوا مخلصين

حتى مجدى الى دايمه
بيكره التلون

رسم صورة حبيبنا
بعين متكلين

وشعر نصه آبيش
منور ع الجبين

ساله الاستاذ امين :
مجدى .. رسمت مين ؟

مجدى وقف وقال له :
ايايها الفرحانين

حسبتهم لقيتهم
واحد طلع ملاين !

بيكره الاولان
المد عنده غيه
يعرف يطرح بلاوى
من سكة السفر
يجمع للخير خطاوى
بتفتنى للقمر
يضرب كل الى ناوى
على قطع الشجر
يقسم كل الفناوى
بالمعل ع البشر !

وفجأة سمعنا
خبر زلزل شارعنا
ومجدى يومها صرخ
رايح على فين يا بابا
واحنا ولادك رضعنا

صوتك من غير ما نعرف
للنيا اى معنى
وحلفنا ان خبرنا
عمره ما يكون لغيرنا

وصاحه الى اسمه اشرف
يقول له .. لا .. ماماتش

عبد .. التا .. صر .. يا مجدى
وسكت ! .. مالدش ينطق

مجدى ابراهيم خطاب
سنة تالته فصل رابع
في مدرسة عراقى
نخيل واسمرانى
قميصه برتقانى
مجدى مشهور بانه
ولد رزين وعاقل
واصعب المسائل
يعطها فى ثوانى
وان عصلجت معاه
يدور فى الكتاب
وان ملتقاش جواب

بعد صباغة يسال
ويغهمه الاستاذ
ويقول له انت يا مجدى
تلميذ لذيذ ممتاز !

تكن فى درس تانى
يصبح تلميذ بليد
فى الرسم بس يضى

هو العلم الوحيد
الى ملهوش فيه
مع انه واد نبيه
لكن بقى تلاقيه

وحش الشاشة!

إجرب سرعة يا بطوط! إلى الاستوديو رقم ١ للعمل!

مكتب تسجيل الممثلين

هايل.. ح اوصل
هناك في ثوان!



ح امثل مع اكبر الفنانين!



يا.. فرصة عظيمة
للسهرة!



وبعد قليل..

يا.. لازم اكم
زيزي الاول!



الكل ح يعجب
بتمشاي!







وفي تلك الأثناء داخل حجرة التصوير .. هائل .. ح أنتفّج على تصوير فيلم على

الطبيعة !

كل واحد في مكانه !



ياه .. زيزي ! تأخّرت .. أشوفها عند الباب !



كاميرا .. استعداد .. صوّر .. لا .. لا .. دودو ..



وقعت فوق رأس الممثل ده !



لا .. لا ..



هات البديل بسرعة !

حاضر !



ده فاقد الوعي .. أتصوّف بسرعة وأبعده من هنا !







وفي خارج الاستوديو..

آسفة للتأخير يا "بطوط"!
المهم إنك هنا معايا!



فكرة هايلة .. هات
بديل يمثل دوره!

حالا!



وصلت في الوقت المناسب .. يظهر دورى قَرب!

كنت فين ؟ بسرعة
على حجة التصوير!



تمنى في التوفيق يا "زيزي"!

إنت ممثل هاييل
يا "بطوط"!



إسعد لمشهد
المبارزة!

أنا جاهز!

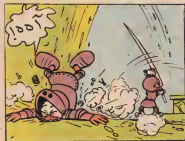


اللقطة الخامسة ..



إسرى .. كاميرا
صوّر ..











« محظوظ » تخلى عنه الحظ !
جيان .. يهرب من المسؤولية !



ده عليه يدفع إيجار الشقة ثلاثة شهور متأخرة !
وتمن تفصيل الملابس !
ودى فاتورة إصلاح السيارة !
مش معقول كل ده !



واضح الوحش سافر ليه !
فكرة يا « بطوط » !



بسرعة وراه !
الشاطر يحصلنى !



ولكننا ..
هايل .. « محظوظ » ح يجرب
حفله فى مكان بعيد !



بسرعة يا « بطوط » وصلنى
إلى المطار !



ودى فرصتى أثبت وجودى
بعيد عن حظ « محظوظ » !

الاختباران مضمونة مادام فيها سونيا ونونا!

دى أول رحلة كشفية لك يا أبو الأفهام ، لازم تبرهن لنا على جدارتك !

طبعاً .. طبعاً !

ح نختبرك فى نتيج الأثر !



أنا ح اضع بكم الآثار على الطريق !

ح كتشفها بال تأكيد !



لازم اثبت لهم انى أستحق عضوية الكشفية !



إنشبهوا بكم .. ولا تتركوا أى فرصة !



وح يكون فيه الفاز !

ح سبى مسألة مثيرة !

أفاز ؟



انتبهوا لأبوز الأفهام!

حاضر.. لأنه ربما يتوه
أو يرتكب خطأ فظيعاً!



لما تصلوا إلى نهاية الطريق ح نصب الخيام!

انتظر معنا يا أبو الأفهام، وح نعلّمك
كل شيء من تتبّع الأثر!

شكراً!



والعلامة بالشكل
ده معناها سر
إلى الإمام!



أضغ بعض الصخور
هنا كخلاصة!



ده ح يبقى اختبار مدهش للأولاد!

ح ننتظر بصنع دقائق ثم نبدأ
في تتبّع الأثر!

يا لالا! نونا نجمع
بعض الطحالب!

أنا محتاجة كمية
كبيرة لعمل وصفة
سحرية جديدة!



شايفة كومة الأحجار دي؟

مش عارفة
ده إيه؟



كان فيه كمية مدهشة من
الطحالب.. آه آه..

إيه الحكاية؟











مغامرات أحسن .. بوابة الشمس !





قصة وسامير
سيد حجاب

بعد ان تم شفاء الاميرة الفرونية « لي » على يد صديقها الفلاح « احسن » بمساعدة « كتاب الحكمة » .. بدأ « حنب » في البحث عن هذا الكتاب .. ومن المزمع ان يكتشف فيه ..



من حياة جمال عبدالناصر



● ذات مرة ، وكان الرئيس يتصفح مضمون الرسائل التي تم بقرائها فقرأ رسالة من طالب يدعى محمد الشرنوبى ويسكن بإحدى قرى محافظة القايوبية ، كان هذا الطالب الصغير يشكو للرئيس من بعد المسافة بين قريته وبين اقرب مدرسة له والتي لم يكن بينهما اقل وسيلة مواصلات سوى المشى او ركوب دابة. وضحك الرئيس وامر بان ترسل للطلاب رسالة تطمنه بأنه لابد ان يأتى يوم قريب لاجاد وسيلة مواصلات من اجل أهل قريته والقرى القريبة ومرة اخرى ارسل للطلاب خطابا الى الرئيس جمال واخبره انه يمكنه ان يستريح لو ركب « دابة » وأن ذلك يكلفه ٦٠ قرشا ، فى الشهر ، وان عليه ان يرسل له هذا المبلغ ، فما كان من الرئيس الا ان ارسل له خطبا يخطه واخبره انه سوف يرسل له مبلغ خمسة جنيهات شهريا. وامر على الفور ان ترسل له هذه الجنيهات الخمسة من جيبه الخاص

● وقصة اخرى جادت للرئيس « جمال » شكوى ارسلها مواطن يستغيث فيها من انه نال ليماس الحقوق بدرجة تؤهله ان يعين معيدا بكلية الحقوق .. واتهم يرفضون تعيينه فى هذا المنصب واستنصر الرئيس من الشعب وعرف ان هذا المواطن واسمه «عبدالآخر جمال الدين » أحد خصومه السياسيين واتسسم

الرئيس وهو يكتب على الشكوى .. « اذا كان هذا المواطن قد حصل على ما يؤهله ان يعين فى درجة معيد فيجب تعيينه على الفور » واذا كان هذا المواطن قد اساءه فانه قد اساء الى شخصيا وأنا اغفر له ذلك » !!

وعين «عبدالآخر معيدا بكلية حقوق عين شمس وأصبح بعد ذلك الدكتور « عبد الآخر »



● حينما عربة الرئيس تسير فى مصر الجديدة وقف بين الجماهير رجل عجوز يقترب عمره من السبعين عاما كان يهتف للرئيس مع الهاتفين .. وفجأة توقفت سيارة الرئيس بضع ثوان ، ثم انطلقت فى طريقها ، واذا بالسيارة التي تتببع سيارة الرئيس تتوقف قليلا وينزل منها السيد محمود الجيباره سكرتير الرئيس ثم يقترب من الرجل العجوز وسأله :

— هل أنت الاستاذ الحيدى مدوس اللغة العربية ؟
— نعم

— ارجو ان تحضر لديوان الرئاسة غدا .. فى العاشرة صباحا وفى الصباح ذهب العجوز واستقبله سكرتير الرئيس وتقدم الى غرفة جانبية ثم عاد يدفعه الى الغرفة

وتقدم الرجل ، وفى وسط الغرفة وجسد الرئيس « ناصر » يقف ويحييه قائلا :

— اهلا باستاذى انجيل .. تفضل .. الا تذكرنى ؟ .. انا جمال .. تلمبذك فى مدرسة النهضة الثانوية

واغرورت عينه الرجل بالدموع .. واقبل يعانق تلميذه القديم ويقول له :

— تذكرتك .. تذكرتك .. أنت الطالب اثنائر .. انت جمال عبدالناصر .

وضحك الرئيس ، وجلس يحيى استاذ اللغة العربية ، وعندما انصرف ودعه حتر الباب .

● بعد قيام الثورة بشهور قليلة كان الرئيس « ناصر » يتجه بسيارته لحضور اجتماع هام .. وفى شارع الخليفة المأمون سمع صراخ طفلة .. واوقف الرئيس سيارته . واسرع اليها فوجد اصابعها وقد انحشرت فى جنزير دراجة .

وخلصها « ناصر » وحملها بين ذراعيه الى سيارته ، ثم اسرع بها الى مركز القيادة وتم اسعاف الطفلة ، وظل الرئيس يداعبها حتى ابتسمت .. وعرف عنوانها .. واسم والدها ..

وتم يدخل الرئيس العظيم الاجتماع الا بعد ان تأكد ان الطفلة فى طريقها بسلام الى اسرتها .



أريد أن أعرف !



كيف تلتئم العظام المكسورة ؟

ان المادة العظمية هي مادة حية تعيش في حالة مستمرة من البناء منذ وقت الولادة حتى الموت . والعظام مغطاة بطبقة غضروفية هي التي تجعلها تنمو وقت اللزوم . وفي حالة الكسر تنمو تلك المادة الغضروفية في كل جزء مكسور حتى يتصل الجزآن ببعضهما البعض، فتعود للعظمة المكسورة صلابتها

عند كسر العظام يعاد وضعها أولا في مكانها الصحيح . ثم يحاط المكان المكسور بالجبس حتى لا تتحرك العظام . وبعد أن يتكون بين قطعتي العظم « نسيج عظمي » يصل بينهما . وهكذا تلتئم العظام المكسورة .

كيف يلتئم الجرح ؟

عندما يتجلط الدم فإنه يسد الجرح فيتوقف نزف الجرح اذا كان سطحيا ، ثم تتكون خلايا جديدة وهي الخلايا التي تأخذ مادتها من الأغذية البروتينية الناتجة عن عملية الهضم وقد نقلها الدم الى مكان الجرح .

بعد تطهير الجرح ، فإن طرفي الجرح يقسربان من بعضهما البعض تحت رباط طبي ، او اذا لزم الامر بعد عمل غرزة في حالة ما اذا كان الجرح عميقا . بعد ذلك يتكفل السدم بنقل المواد اللازمة لتكوين خلايا جديدة تعمل على التئام الجرح .



لماذا تنورم اليد بعد لدغة الدبور ؟

عندما يقرص الدبور اليد فإنه يضع السسم في الجسم . ويحاول هذا الجسم ان يقاومه حتى يزول سريعا . ويتم ذلك بواسطة مواد كيميائية خاصة اسمها « الهستامين » . وتلك المواد توسع الشرايين الدموية . ومن هنا نشعر بشئ من الحرارة والورم والاحمرار وهذا فضلا عن ألم حاد ناتج من التهاب الأطراف العصبية .

عندما يلدغ الدبور انسانا بابرته التي تحتوي على سم يقوم السدم بمقاومة هذا السسم بالقضاء عليه . وفي هذا الصراع تنورم اليد ويحمر لونها في مكان اللدغة .





أريد أن أعرف !

لماذا تحرق الشمس البشرة ؟



ترسل الشمس ضمن ما ترسله إلى الأرض الأشعة تحت الحمراء الدافئة وكذا الأشعة بنفسب النفسجية غير المرئية . ويقوم الجو المحيط بالأرض بامتصاص جزء من الأشعة بعد النفسجية غير أن ما يصل إلى الأرض منها ما زال قويا وفعالا . وإذا كان التعرض للأشعة معتدلا فإنها تصيب البشرة بالالتهاب . وتميل البشرة عندئذ إلى الاسمرار . أما التعرض طويلا لها فيصطبها بحروق قاسية

أن الشمس شديدة الحرارة فضلا عن أن أشعتها تحرق البشرة ولهذا السبب يجب عدم التعرض لأشعتها طويلا دون وقاية كافية .

لماذا يلبس بعضنا النظارات ؟



عند قصار النظر تكون بلورة العين محدبة أكثر من اللازم فتكون صور الأشياء المرئية أمام شبكية العين . ويكون العلاج باستخدام نظارات ذات زجاج مقعر . وبالعكس ، فإن الأشخاص الذين يرون الأشياء البعيدة - دون الأشياء القريبة - فيلزمهم نظارات ذات زجاج مجمع . أن الشيخة مسؤولة عن ضعف البصر ويلزم للعلاج نظارات ذات زجاج مجمع .

أن النظر لا يكون دائما سليما : أن كسر السن والتعب والحوادث تجعل العين لا ترى الأشياء المحيطة بنا جيدا . ولكن إذا استخدمنا النظارات فإننا نرى الأشياء جيدا

لماذا يتحدث بعض الأشخاص بالحركات وليس بالكلام ؟

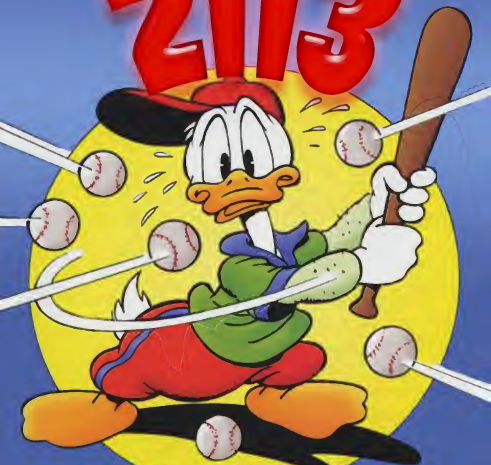


في نهاية القرن الثامن عشر اخترع شخص الماني وآخر فرنسي - كل على حدة - طريقة اتاحت للصم والبكم أن يعبروا عن أنفسهم دون حاجة إلى الحديث وكانت الطريقة الأولى أن يقرأ الشخص حركات الشفاه وهي تتحرك . أما الطريقة الثانية فهي التعبير بواسطة الأصابع واليد عن حروف الأبجدية . هذا وتوجد طريقة ثالثة تجمع بين الطريقتين معا .

هؤلاء هم الصم والبكم . فهم لا يتحدثون ولا يسمعون . وتم تعليمهم بالتحدث بإشارات خاصة يعبرون عنها بواسطة الأصابع . واليد .

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..